

Die Verleugnung

Wolfgang Breier
Lombardi

$\text{♩} = 60$
D m

1. Ich hab den Mann schon mal ge-sehn, er ist mir wohl-be-kannt. Ich hab den Mann schon mal ge-sehn, er ist mir wohl-be-kannt. Ich hab den Mann schon mal ge-sehn, er ist mir wohl-be-kannt. Ich hab den Mann schon mal ge-sehn, er ist mir wohl-be-kannt.

4 D m G m

Mann schon mal ge-sehn, er ist mir wohl-be-kannt. Du bist doch ei-ner von dem Je-sus, das
Mann schon mal ge-sehn, er ist mir wohl-be-kannt. Du bist doch ei-ner von dem Je-sus, ich
Mann schon mal ge-sehn, er ist mir wohl-be-kannt. Du bist doch ei-ner von dem Je-sus, ja,

7 D m/F

zeigt er dich. Du bist doch ei-ner von den Jün-gern, du
ha - be dich mit ihm ge - se - hen, das
du re - dest wie ein Ga - li - lä - er, das
Ich ha - be dich mit ihm ge - se - hen, das

9 Petrus D7 G m D/F A7

er durchs Land. Gu - te Frau, da täuschst du dich, das kann doch gar nicht
Di - a - lekt. Gu - te Frau, da täuschst du dich, er ist mir un - be -
zwei - fels - frei. Nein,nein, nein, lasst mich in Ruh! Ich sag's euch ins Ge -

3^b E^b/G A7 D m 2. D m E^b A

sein. Das bil - dest du dir ein. 2. Ich hab den nicht! Den Typ da kenn ich
kannst. Das ist ja al - ler - hand! 3. Ich hab den
sicht: Geh weg! Ich kenn ihn

17 D m E^b A D m

nicht! Haut ab, ich kenn ihn nicht!