

## Zwei linke Hände

Text: Thea Eichholz, Margarete Kosse, Carola Rink  
Musik: Thea Eichholz  
© 2006 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Vers 1

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D#<sup>0</sup>  
Das Pulver für die Wäsche zu dosieren,  
Em A<sup>7</sup> D<sup>r</sup>  
ja, dafür braucht man wirklich viel Ge  
C#<sup>4</sup> C#<sup>7</sup>  
Doch streut man es dann in den  
A/B<sub>4</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup>  
so bringt das außer weißen

F#<sup>0</sup>/E F<sup>0</sup>  
Und dann schaut die  
D#<sup>0</sup>/E E<sup>0</sup>/E D#<sup>0</sup>/E  
völlig außer Fas  
C#<sup>0</sup>/E D/A G#  
Doch der M anlau,

leicht Frau:

„V - verzeih -  
A<sup>7</sup>/13  
Der zwei.“

D D#<sup>0</sup> Em  
ke Hände  
A<sup>7</sup>/13 Dmaj<sup>7</sup> D#<sup>0</sup> Em  
und ein Geschenk des Himmels,  
D/A A#<sup>0</sup> B<sub>4</sub>m B<sub>4</sub>m<sup>7</sup>  
sind eine gute Gabe,  
Em A<sup>7</sup>/13 Dmaj<sup>7</sup> D#<sup>0</sup> Em  
man freue sich daran!

C#<sup>0</sup>/A D D#<sup>0</sup> Em  
Zwei linke Hände  
A<sup>7</sup>/13 Dmaj<sup>7</sup> D#<sup>0</sup> Em  
sind ein Geschenk des Himmels,  
Gm<sup>6</sup> B<sub>4</sub>m<sup>7</sup>  
sind wie das Tor zur Freiheit für jeden  
E<sup>7</sup>/9 A<sup>7</sup>/9/5+ A<sup>7</sup>/6/B<sup>9</sup> D<sup>6</sup>  
ach so gestressten Mann.