

## Herr des Himmels menschennah

Text und Musik  
Frauensatzbearbeitung:

C C/E F2 F2/A G2/B C2 C2/E F2

C2 F2

1. Du bist der fes - te Grund, auf dem  
2. Du wur - dest Mensch, du e - wig  
3. Auf dei - nen Schul - tern liegt die

F C2 G4

1. Du bist das Licht, das in gehn.  
2. Du bliebst nicht fern, die re Not.  
3. Hast gna - den ge - stellt.

G C/E F2/3 F G E/G#

1. Du bist der Fels, der sich - re Ort. Wir glau - ben dei - nem Lie - bes - wort.  
2. Du grüßtest uns, als wir es fas - sen, was ge schah? Der Herr des Him - mels men - schen -  
3. Du hast uns die Tür, die wir nicht ge -  
3. Du hast uns die Tür, die wir nicht ge -

G/B Am F2/D F2/G 1. C C/E

2. Du bist der Fels, der sich - re Ort. Wir glau - ben dei - nem Lie - bes - wort.  
1. Du grüßtest uns, als wir es fas - sen, was ge schah? Der Herr des Him - mels men - schen -  
ann es fas - sen, was ge schah? Die Lie - be Got - tes men - schen -

2. Am F2/D F2/G C C/E 3. Am F2/D F2/G C C/E

2. nah. Der Herr des Him - mels men - schen - nah. 3. nah. Die Lie - be Got - tes menschen - nah.

F G/B C C/E F2/3 D G2/3 A2/C# D2/3 D/F# G