

# Unser Lied soll ein Lob für dich s

Text: Marion Schäl

Vorspiel 3 Refrain  $\frac{3}{4}$  D Em<sup>7</sup>

Un-ser Lied s o Herr, un-ser

7  $\frac{D}{A}$  E<sup>7</sup> A<sup>4</sup> D Em<sup>7</sup>

Lied soll dich Uns-re Tö-ne, uns-re Wor-te, Me-lo-

10  $\frac{D}{A}$  Em<sup>7</sup>  $\frac{D}{E}$  A<sup>7</sup> (Schluss)  $\frac{D}{(D)}$

Ak-kor-de, sol-len dir die Eh-re ge-ben.

3 D G  $\frac{D}{A}$  A<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

1. Je-sus, \_ dir sin-gen wir.  
 2. Je-sus, \_ dich eh-ren wir.  
 3. Je-sus, \_ An-be-tung dir! 1.-5. Wir stehn vor dei-nem Thron.  
 4. Je-sus, \_ dich lie-ben wir.  
 5. Je-sus, \_ dich lo-ben wir.

© 2001 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Unser Lied soll ein Lob für dich sein

17

D G  $\frac{G}{A}$   $\frac{D}{A}$  A<sup>7</sup> D

1. Je - sus, - dir sin - gen wir. -  
2. Je - sus, - dich eh - ren wir. -  
3. Je - sus, - An - be - tung dir! - 1.-5. Je - sus, G n-ser  
4. Je - sus, - dich lie - ben wir. -  
5. Je - sus, - dich lo - ben wir. -

The musical score consists of a vocal line in treble clef and a guitar line in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The guitar line provides accompaniment with chords D, G, G/A, D/A, A7, and D. The lyrics are arranged in five lines, with the first four lines corresponding to the vocal melody and the fifth line corresponding to the guitar accompaniment. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.