

Tretet in den Raum der Liebe

Text: Christina Wunderlich

Intro frei (Pad A²)

$\text{♩} = 58$

A² **G^{6/9}**

Kommt – weil Lie-be euch er - war - tet, die euch .it.

B[♭]m^{7/4} **A²** **C[♯]** **D** **E** **D**

5 Kommt – ich hab Gu-tes vor-be - rei - te' be - dacht. —

C² **F²** **A** **Dm^{7/4}**

9 Kommt – denn ich will Las-^t zen und be - frein. _ Ich möch-te

1. zum Refr. 1 | 2. zum Refr. 1 |

F **G** **F** **G**

euch die ' mir, euch nah zu _ sein. —

R^v **Sopra** **Am^{7/9}** **G²** **B[♭]** **C** **G** **B[♭]** **F**

.it der Lie - - be, der euch im - mer of - fen steht.

.it den Raum der Lie - - be. Uh

25 **Dm⁷** **E⁷** **G[♯]** **Am** **F²** **G** **C**

Bleibt in die - ser gro - ßen Lie - be, in der ihr Gott den Va-ter seht. _ Tre-tet in den

Bleibt in die - ser gro - ßen Lie - be, in der ihr Gott den Va-ter seht. _ Tre-tet in den

Ablauf: Intro (frei) | Str. | Refr. 1 | Str. | Refr. 1 | Bridge | Refr. 2 | Coda

*) Chorsatz leicht geändert für gemischten Chor!

© 2002 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L305004 1/3