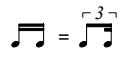



Unverwüstlich

Text: Thea Eichholz und Ute Rink

Intro 8 Takte (Eb^{7/9} | Ab^{7/9}) 


♩ = 84 Eb^{7/9} Ab^{7/9}



1. Am Mor - gen der Be - grü - ßungs - kuss, - fer - minz. E -
(Es) lie - gen So - cken un - term Tisch und von dir. Sie

2. (Wir) fah - ren auf der Au - to - b⁷ - s fährt zu lahm. Du
(Du) kommst nach Haus, dein Tag war cher in den Bauch. Be -

11 Eb^{7/9} Eb^{7/9}



1. gal - trotz Bier - und Kno¹ - st du selbst mein Mär - chen - prinz!
rie - chen nicht mehr ge¹ - ni nur, was tun die hier?


2. ü - ber - holst, ich gen die De - bat - ten an.
schwer - de - lis - en nur, was ich sel - ber brauch.

14 Ab⁷ Eb^{m 7/9} Ab^{7/9} Db^{maj 7/9}

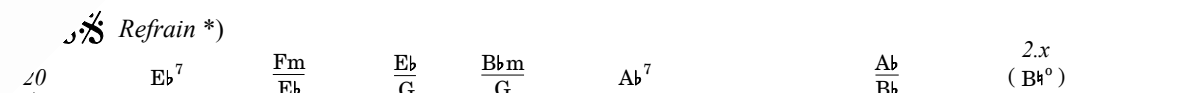
1./3.  (unisono)

Das Un - ge - zie - fer „All - tag“, es nagt an ei - nem Blatt

18 G^{b 2} C^b B^{7/5+}



und macht ganz klamm und heim - lich uns - re Lie - bes - pflan - ze platt!

20  **Refrain *)**

Eb⁷ Fm Eb G Bbm G Ab⁷ Ab Bb 2.x (B⁴)

Un - ver - wüst - lich - so soll uns - re Lie - be blei - ben.
sie soll neu - e Blü - ten trei - ben.

Ablauf: Intro (8 T.) | Str. 1 | Pre Chorus | Refr. | Zwsp. | Str. 2 | Pre Ch. | Refr. | Solo | Pre Ch. | Refr. ♠ | Refr. ♠♠ | Coda

*) Im Original 3 Frauenstimmen (Tenorstimme [als Oberstimme] 1 Oktave höher singen)

© 2002 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L305009 1/2