

Liegestuhl-Lethargie

Text: Ute Rink

Intro/Zwischenspiel $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}}$

Dm^7 G^7 Dm^7 G^7 Dm^7 G^7

1. Die

5 Dm^7 $\text{G}^{7/9}$ Dm^7 $\text{G}^{7/9}$ D $\text{G}^{7/9}$

Hum-meln brum-meln mü-de da-her. schon lan-ge nicht mehr. Die

9 $\text{Bb}^{7/9}$ $\text{A}^{5+/7}$ $\text{A}^{5+/7}$

Schmet-ter-lin-ge tau-meln gen bei-ne-bau-melnd im Lie-ge-stuhl drin.

Refrain

13 Dm^7 G^7 $\text{Bb}^{7/9}$ $\text{A}^{5+/7}$

Lie „ Lie-ge-stuhl - Le-thar - gie, _____

B_r

uh - ah _____ uh - ah, _____ die en - det wohl nie. _____
(letzter Refr.) so schön war sie. _____

1.-3.x von vorn
4.x weiter

G^7 Dm^7 G^7 Dm^7 G^7 $\text{Bb}^{7/9}$ $\text{A}^{5+/7}$

Lie-ge-stuhl - Le-thar - gie, _____ Lie-ge-stuhl - Le-thar - gie. _____

Uh - ah _____ uh - ah _____ uh - ah, _____ die en - det wohl nie. _____
so schön war sie. _____

Ablauf: Intro | Str. 1 | Refr. | Zwsp. | Str. 2 | Refr. | Str. 3 | Refr. [Fatamorgana] | Str. 4 | Refr. | Extro

© 2003 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L339005 1/2