

Spiegelin, Spiegelin

Text: Andrea Adams-Frey

Intro: 4 Takte Uhricken ♩ = 100

Strophen $Dm (Em)^*$ $\frac{Dm (Em)}{E F\#}$ $\frac{Dm (Em)}{F G}$

1. Spieg - lein, Spieg - lein an der Wand, bin ich die Schöns - te in dei - nem Land?
2. Spieg - lein, Spieg - lein, du bist mein, bin ich die Schöns - te in dei - nem Land?
3. Spieg - lein, Spieg - lein, geh nicht fort, bin ich die Schöns - te in dei - nem Land?
4. Spieg - lein, du, ich seh nicht mehr, bin ich die Schöns - te in dei - nem Land?
5. Spieg - lein, Spieg - lein, du musst, bin ich die Schöns - te in dei - nem Land?

5 $\frac{Dm (Em)}{E F\#}$ Bb^- $A 7/4 (B\#7/4)$

1. dei - nem Land? klei - nes Herz, sonst ist da die - ser
2. so al - lein. bin, dass ich bin, sonst hat mein Le - ben
3. die - sem Ort. bin nur für mich, so wie ich nur leb für
4. ist so was ist bloß ge - sehn, so hab ich dich noch
5. will ir' Spie - gel neu und klar such ich mir, wie

9 $Dm (Em)$ $\frac{Dm (Em)}{E F\#}$ $\frac{Dm (Em)}{F G}$ $\frac{Dm (Em)}{E F\#}$

nach 5. Str. nach der 1./2./4. Strophe D.C.

- merz. hmm
- Sinn. hmm
- dich. ~
- ge - sehn. ~
- der - bar. ~

Coda $Dm (Em)$ $\frac{Dm (Em)}{E F\#}$ $\frac{Dm (Em)}{F G}$ $\frac{Dm (Em)}{E F\#}$

la la la la la la la

19 $Dm (Em)$ $\frac{Dm (Em)}{E F\#}$ $\frac{Dm (Em)}{F G}$ $\frac{Dm (Em)}{E F\#}$

Spieg - lein, Spieg - lein an der Wand, bin ich die Schöns - te in dei - nem Land?

* Für 1 Ganzton tiefer gestimmte Gitarre

Ablauf: Strophe 1 | Strophe 2 | Strophe 3 | Strophe instrumental | Strophe 4 | Strophe 5 | Coda

© 2001 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar