

Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er P

Text: Speyer 1599

englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)

Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

Vor-(Zwischen)spiel

$\text{♩} = 90$ $\frac{4}{4}$

E $\frac{B^{\flat}}{E}$ E $\frac{A}{E}$ E

1. Es ist ein P a aus
 2. Das Blüm - lein, ne, da -
 3. Das Blü - me ne, das

1. Lo, how - ing from
 2. I - sa - d it. The
 3. This flow ten - der with

7

E $\frac{F^{\sharp}m}{G^{\sharp}}$ A $\frac{B^{\flat}}{E}$ E $\frac{A}{E}$ E

1. zel zart, wie uns die Al - ten
 2. ja sagt, hat uns ge - bracht al -
 so süß; mit sei - nem hel - len

em hath sprung! Of Jes - se's lin - eage
have in mind; with Mar - y we be -
fills the air, dis - pels with glo - rious

$\frac{B^{\flat}}{D^{\sharp}}$ C \sharp m F \sharp m⁷ E $\frac{F^{\sharp}m}{G^{\sharp}}$ A $\frac{E}{B^{\flat}}$ B \flat ⁷ E

1. sun - gen, von Jes - se kam die Art und
 2. lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd; aus
 3. Schei - ne ver - treibt's die Fins - ter - nis. Wahr

1. com - ing as men of old have sung. It
 2. hold it. The vir - gin moth - er kind. To
 3. splen - dor the dark - ness ev - ery - where. True