

Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er Bloomir'

Text: Speyer 1599
englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)
Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

VORSCHAUVERSION!

ca. 90

E $\overline{B\sharp/E}$ E $\overline{A/E}$ E $\overline{B\sharp/D\sharp}$ C#m F#m⁷ $\overline{B\sharp^7}$

1. Es ist ein Ros ent - sprun - Wur - zel
 2. Das Blüm - lein, das ich mei sa - ja
 3. Das Blü - me - lein so klei uns so
 1. Lo, how a rose e'er blv tet der stem hath
 2. I sa - iah t'was fore - se I have in
 3. This flower, whose fra - granc sweet - ness fills the

4 E $\overline{B\sharp/D\sharp}$ C#m F#m⁷ $\overline{E/G\sharp}$ F#m $\overline{E/B\sharp}$ B⁷

1. aie Al - ten sun - gen, von Je - se kam die
 2. ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne
 ei - nem hel - len Schei - ne ver - treib's die Fin - ster -
 Je - se's lin - eage com - ing as men of old have
 Mar - y we be - hold it. The vir - gin moth - er
 s - pels with glo - rious splen - dor the dark - ness ev - ery -

E $\overline{B\sharp/E}$ C#m⁷ F# B⁷ $\overline{B\sharp/D\sharp}$ E $\overline{A/E}$ E

1. Art und hat ein Blüm - lein bracht, mit - ten im kal - ten
 2. Magd; aus Got - tes ew - gen Rat hat sie ein Kind ge -
 3. nis. Wahr Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem
 1. sung. It came, a flow - er bright, a - mind the cold of
 2. kind. To show God's love a - right she bore to men a
 3. where. True man, yet ver - y God, from sin and death He