

Gethsemane

♩=80

Intro

Bär

Melodie



10 D m6 A7 D m A7

schlaft doch nicht ein, — denr — sein To-des-tag sein. — Wacht

13 D m Dm5# D m Dm5#

auf, wacht auf, — at ein, — denn mor-gen schon — kann sein

16 Dm6 *Chor* G m/E A 7sus4 A 7

Wacht mit mir. — Schlaft doch nicht ein. —

G 7sus4 G 7 G m/E

Ich will jetzt nicht al - lei - ne sein. — Wacht mit mir. —

A 7sus4 A 7 Bb7 A 7 D m7

Schlaft doch nicht ein. — Denn mor-gen schon, — mor-gen schon, — kann mein

Zwischenspiel

Judas Solo

25 G m/E A 7(5#) A 7 D m7 13 D m Dm7

To - des - tag — sein. Das ist mein Herr, — seht, ich

Gethsemane

41 D m7 D m6 D m A7 D m

lie-be ihn sehr. und mit die-sem Kuss ist es ge-tan.

44 D m7 D m6 G m7 F/A

als dich mein Herr, lie-be ich das Ge' der Welt. Oh, wie

47 G m7 F/A B \flat G m7

lieb ich das Geld, denn Gel' Da-rum lieb ich die-ses Geld,

50 A7(5#)

das ; .m. Er

Bäu

D m6 A7 D m D m5#

tan. Mit die-sem Kuss kommt nun das, was ge-

D m6 A7 D m D m5# D m6 A7

sche - hen muss. Er hat's ge-tan. Mit die-sem Kuss

Zwischenspiel

Jesus Solo

67 D m D m5# D m6 A7 15 F/A B \flat B \flat /C

kommt nun das, was ge-sche - hen muss. Nicht durch das