

Du bist da

Text: Danny Plett

Deutscher Text: Arne Kopfermann

Intro F/A B^b F/C

Strophen 1+2 F/A B^b

1. Der
2. (Es)

Weg des Pil - gers - win - det - sich - dur - Höhn - Mal
gibt die Zei - ten, wo dein Frie - r' - liegt. Und

F/C

liegt er - hell - im - Son - kaum - zu - sehn - Doch
wo ein Lob - lied - dei - die Näch - te - trägt. Doch

F/A

manch-mal - ist an-gen, eng in - ei - ner - Bucht - und
manch - mal - ent zu sehn für - lan - ge - Zeit - und

F/C B^b/D

- grund o - der stei-nig - in - der - Schlucht.
win - de - we - hen ei - ne - E - wig - keit. Doch du bist - da,

B^b

je - der - Le - bens-zeit. Du bist - nah, in al - ler - Trau - rig-keit. Bist im

B^b/D 1.

Glück und La - chen - und im Leid, du bist - da, ja, du bist - nie - mals weit.

Interlude F/A B^b 2. B^b/D 3. B^b/D

folgt Bridge

2. Es - mals weit. - mals weit. Du bist - da

Bridge F/A B^b F/C B^b/D

Wie ich es lie - be, dein We - sen zu sehn. Herr, dei-ne Lie - be kann ich - nicht ver-stehn.

Originaltitel: There You Are

Originaltonart: Bb-Dur

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L468009 1/2

Du bist da

Je-sus, oh Je - sus, mein Kö - nig und Freund, du bist die Son - ne, die hr
für mich scheint! Und du bist da, wäschst Du bist nah,
auch wenn ich Sor - gen hab. Im- in nie ver-bannt. Du bist da,
führst mich mit Wenn mir die Son - ne scheint
und we in Schwä-che gibst du Kraft, in Stär-ke Lei - den - schafft!
s Licht, im Ster-ben Zu-ver-sicht, Herr, du ver-lässt mich nicht!
Für im - mer hältst du mich!

Chords: F/A, B^b, F/C, B^b/D, B^b/D, D.S. al Coda, F/A, B^b, B^b/D, F/C, B^b/D, F