

Herr des Himmels menschnah

Text: Thea Eichholz

$\text{♩} = 80$

D **D/C** **G/B \sharp**

mit Pedal

D **B \flat 6**

1. Du bist der
2. Du wurdest

... wir stehn.
großer Gott.

G/B \sharp

Du bist das Licht, wenn wir im Dun - keln gehn.
Du bleibst nicht fern, du kamst in uns - re Not.

C **G** **A**

12 Du bist das Ziel, das in uns
Du größerer Kö - - - nig wurdest

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef for the piano part and a single treble clef for the voice part. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The score is divided into systems. The first system shows the piano introduction with chords D, D/C, and G/B# and the instruction 'mit Pedal'. The second system contains the first two lines of the vocal melody with lyrics: '1. Du bist der / 2. Du wurdest' and '... wir stehn. / großer Gott.' The third system continues the vocal melody with lyrics: 'Du bist das Licht, wenn wir im Dun - keln gehn. / Du bleibst nicht fern, du kamst in uns - re Not.' The fourth system shows the final vocal phrase with lyrics: '12 Du bist das Ziel, das in uns / Du größerer Kö - - - nig wurdest'. Chord changes are indicated by letters above the staff: D, D/C, G/B# in the first system; D, Bb6 in the second; G/B# in the third; and C, G, A in the fourth.