

Fremde

Text und M.
Chr.
K!

Intro Synth. **Rhodes Piano (+ Band)**

$\text{♩} = 100$

1 F 5(add9) D♭5(add9)

4 D♭5(add9) F 5(r) F 5(add9) C9(sus4)

4 D♭5(add9) D♭5(add9) F 5(add9) C9(sus4)

Frem - de sind so fremd - ar - tig. Un - be - kann - tes macht ein - fach

9 F 5(add9) D♭5(add9) F 5(add9)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction and a vocal line. The piano part features a Rhodes piano texture with chords and a rhythmic accompaniment. The vocal line includes the lyrics: 'Frem - de sind so fremd - ar - tig. Un - be - kann - tes macht ein - fach'. Chord annotations include F 5(add9), D♭5(add9), F 5(r), and C9(sus4). A tempo marking of quarter note = 100 is present. The score is divided into systems, with measures 1-4, 4-8, and 9-12 indicated.

12 **D \flat 5(add9)** **F5(add9)** **D \flat 5(add9)**

Angst. Frem - de sind so fremd - ar -

15 **F5(add9)** **F(add9)**

Frem - de

open 1+2

1. Weil An - de - re so an - ders sind, weil
 (2. Die) An - dern könn - ten bö - se sein, viel-

15 **C9(sus4)** **F(add9)**

18 **Dm7** **B \flat maj7**

Frem - de so be - frem - dend sind, weil man - che auch be - son - ders sind,
 leicht sind sie auch ganz ge - mein und stel - len uns auch mal ein Bein,

Fremde

20 Eb(add9) C7(sus4) F(add9)

macht uns... das Angst. Nicht je - der re - det tie - ris' -
 das macht uns Angst. Die Spra - che klingt so furcht -

22 Dm7

steht auch nicht, was man so tut. der An - de - ren, -
 ist's, was uns i, Re - den he in der An - de - ren, -

22 Dm7

24 Eb(ac)

2. Die

Bridge Synth. + Rhodes wie Intro

F5(add9) Db5(add9)

C7(sus4) F5(add9) Db5(add9)

F5(add9) Db5(add9) F5(add9) Db5(add9)

Frem - de!

27 F5(add9) Db5(add9) F5(add9) Db5(add9)