

Gesegnet bist du/Fürchte dich nicht<sup>†</sup>

♩. = 63

B $\flat$

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a B-flat major key signature. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

5 **Gesegnet bist du**

Marias Mutter: 1. Kennst du ihn schon, auf der Welt, den  
 Engel: 2. Gott hat ein Ziel, en für dich. Er  
 Solist: 3. Hab keine Angst, er geht mit. Na -

B $\flat$

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the first part of the song. The vocal line is in a B-flat major key signature. The piano accompaniment features chords and a bass line.

9

nin - ge - stellt hat und dir ei - nen Auf - trag gibt?  
 bist, ge - schaf - fen, un - ver - wech - sel - bar ge - macht.  
 Schwie - rig - kei - ten, doch für Gott ist nichts zu schwer.

B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$ /D Cm<sup>7</sup> F

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the second part of the song. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chord changes: B-flat/D, E-flat, B-flat/D, C minor 7, and F.

Du bist da - bei, bist ein Teil sei - nes Plans, mit dir und dei - nen  
 Was er dir gibt, wo - mit er dich be - schenkt, zeigt sei - ne gro - ßen  
 Er hält die Welt und auch dich in der Hand. E - gal, was kommt, er

B $\flat$  Cm F<sup>6</sup>

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the final part of the song. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment includes chord changes: B-flat, C minor, and F major 6.