

# Die ersehnte Wende

**VORSCHAUVERSION!**

**J = 88**

**Intro**

G D/G C/G D/G  
1.

**Vers 1**

6 G mit dem Schild i mit dem Rük - ken an der Wand,

8 C/G im Bech - er. Siehst du sie,

10 G D/G und auf dem Schoss. Als es schreit, seufzt sie bloß.

D/G Fin - det kaum Kraft zu läch - eln. Bist Du da,

D E m bei dem Mäd - chen, das dort sitzt, sich zu - hau - se wei - nend ritzt,

16 Cadd9 Gadd9 Bist du hier,

The musical score consists of several staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 88 BPM. It has three measures: G, D/G, and C/G. The second staff begins with '1.' and ends with a measure of D/G. The third staff is labeled 'Vers 1' and has lyrics 'mit dem Schild i' and 'mit dem Rük - ken an der Wand,'. The fourth staff has lyrics 'im Bech - er.' and 'Siehst du sie,'. The fifth staff has lyrics 'und auf dem Schoss.' and 'Als es schreit, seufzt sie bloß.'. The sixth staff has lyrics 'Fin - det kaum Kraft zu läch - eln.' and 'Bist Du da,'. The seventh staff has lyrics 'bei dem Mäd - chen, das dort sitzt,' and 'sich zu - hau - se wei - nend ritzt,'. The eighth staff starts with '16' and has lyrics 'um sich end - lich zu spü - ren.' and 'Bist du hier,'. Chords are indicated above the staves: G, D/G, C/G, D/G, G, D/G, C/G, D/G, G, D/G, and E major. The score is annotated with a large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!'.