

# Für mich gehst du nach Golga

Text: Margret Birkenfeld

Musik und C

**Vor- und Zwischenspiel**

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a piano introduction and two vocal stanzas with piano accompaniment. The introduction is divided into two systems of four measures each. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The vocal stanzas are also divided into two systems of four measures each. The first system contains measures 9-12, and the second system contains measures 13-16. The piano accompaniment for the vocal stanzas is written in a simple, homophonic style, supporting the vocal line.

Chords: Em, A, F#m, Bbm, D, A7, E, D, G, Bb, A, C#, Em, A4, A, D, F#, Bbm, Em, D, G, D, A, A, D, F#m, Bbm, Bbm, A.

8

Gol - ga - tha, für mich hast du das Kreuz ge -  
 die Dor - nen - kron', für mich warst du von Gott ver -  
 stus, al - le Schuld hast du für im - mer mir ver -

tra - gen, für mich er - trugst du Spott und Hohn, für mich hast  
 las - sen, auf dir lag al - le Schuld der Welt, auch mei - ne  
 ge - ben, du hast mich froh und frei ge - macht, du schenkst mir

© 1977 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

LB0092 1/2