

Zu jeder Jahreszeit

Text und Musik: Albert Frey

F#m D F#m D^{maj7} F#m D F#m D^{maj7}

1. Wie der

A D/A A

Früh-ling kamst du in mein Win-ter-le-ben und hast

F#m C#m/E D^{add9}

mei-ne Her-zens-käl-te auf-ge-tot. Mei-nen

A D/A F/G#

Sin-nen hast du neu-en Sinn re-ga-ben und die

F#m C#m/E D^{maj7}

Sehn-sucht wach-ge-wisst nach mei-ner Braut. Wo-mit

A/E E D/E F/G#

hab ich das ver-dient? Ich weiß nicht, wie mir ge-schieht!

Refrain

F#m A F/G#

Du bist mei-ne klei-ne Per-le, der

F#m D E D/E E

Him-mel schick-te dich zur rech-ten Zeit.

F#m D A F/G#

Du bist mei-ne gro-ße Lie-be,

Zu jeder Jahreszeit

F#m D E^{sus4} D/E
heu-te und bis in die E-wig-keit, zu je-der Jah-res-zeit.

F#m D F#m D^{maj7} F#m D F#m D^{maj7}

A D/A A
Som-mer-son-ne wärmt mich dei-ne Lie-
2. Wie die

F#m C#m/E 3 D E
stei-gen auf die Ber-ge, wir an-lein. Wenn

A D/A A E7/G#
die-ser Au-gen-blick nur ewig blie-be! Jetzt

F#m C#m/E 3 D^{maj7}
brauch ich nichts, als ein-fach bei dir zu sein. Wo-mit

A/E E D/E E
hab ich das ge-fant? Ich weiß nicht, wie mir ge-schieht!

Refrain
F#m D A E7/G#
Du bist in-ne klei-ne Per-le, der

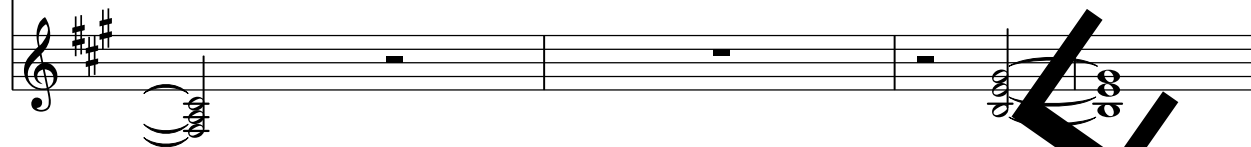
Uh

Zu jeder Jahreszeit

F#m D E^{sus4} E D/E E



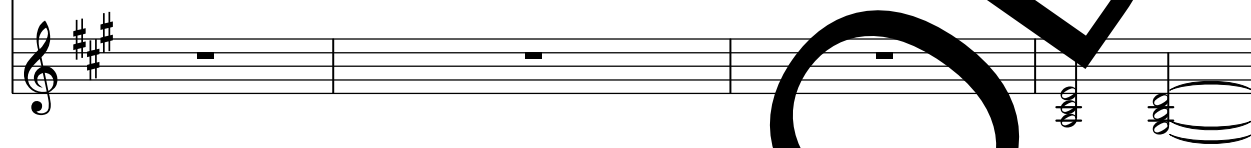
Him-mel schick- te dich zur rech-ten Zeit.



F#m D A



Du bist mei - ne gro - ße Lie - be,



F#m D E^{sus4} D/E



heu - te und zu je - der Jah - res - zeit.

3. Du bist



A D/A A E/G#



schön wie der Her - in sei - nen Far - ben,

aus der

F#m D^{add9} E



Tie - fe dei - ner See - le strahlt dein Blick.

Lass uns

A D/A A E/G#



nun die Trä - nen - saat mit Ju - bel ern - ten,

durch die

F#m C#m/E D



Gna - de Got - tes wächst uns un - ser Glück.

Wo - mit

Zu jeder Jahreszeit

A⁶/E E D⁷/E E^{add9} E

hab ich das _ ver-dient? ___ Ich weiß nicht, wie mir _ ge-schieht! ___

uh ___ ah ___

Refrain

F[#]m D A E/G[#]

Du bist mei - ne klei - ne Per - le, ___ der

F[#]m D^{maj7} E D⁷/E E

Him-mel schick - te dich ___ zu ___ - ten Zeit. ___

F[#]m D A E/G[#]

Du bist mei - ne gro ße Lie - be, ___

1. F[#]m D^{maj7} E D⁷/E E

1. heu-te und zu je-der Jah- res-zeit. ___ bis in die E - wig-keit.

Zu jeder Jahreszeit

F#m D F#m D^{maj7} F#m D F#m D 3

Wo - mit

2. F#m D E^{sus4} D

heu-te und bis in die E - wig-keit, zu je - der Jah - res-zeit.

F#m D F#m D^{maj7} F#m F#m F#m

D^{maj7} A A

4. Wie die Win-ter-äl- te ist der Schmerz der Tren - nung,

E/G# F#m C#m/E D^{maj7}

manch-m müs-sen wir vor Gott al-lei - ne stehn.

E D/A A

und wa wach-sen will, muss im-mer wie- der ster - ben,

E/G# F#m D/F# E

und wir dann ver-eint den Früh-ling wie- der-sehn, den

D/E F#m D A

Früh - ling wie - der - sehn.



Je und je geliebt

Text und Musik: Dania König

1. Dei - ne Trän - en bre - chen mir__ mein Herz. Dei - Schuld

4 war und ist mein Schmerz. Doch mein Er - bar - men ist__ mein lie - bes Kind.

7 Siehst du nicht, wie al - le We - ge mei - ne - ge sind?__

10 2. Wei - nend kamst du, doch la - send wirst gehn. Ein Herz voll Freu - de und

13 Glück will ich dir ge - ben. Ich wil dich lei - ten und eb - ne We - ge dir.__

16 Siehst du nicht, ich geb mein Wort, ich wa - che ü - ber dir?__ Ich

Refrain

19 ha - dich je und je__ ge - liebt. Ich, der dich im - mer wie -

22 - - der zu__ sich zieht. Mei - ne Gü - te wird im - mer mit__ dir sein.__

Je und je geliebt

25 D/F# G D/A F#/A# Bm Em D/F# Gadd9 A4
Ich bin dein Gott, ich bring dich heim. Ich bin dein Gott, ich bring dich

29 Dm C/E F Badd9 C Dm C/E F Badd9 C F Gm7 F/A
heim. 3. Du darfst singend in

34 Badd9 C4 F Eb/G F/A Badd9 Bb
dei - ne Zu - kunft gehn und die Welt mit neu - en Augen sehn.

37 Dm C/E F Badd9 C Gm F/A
Ich geb dir Frie - den, Trost und Neu - begn. Siehst du nicht, dein Le - ben führt schon

40 Badd9 C4 Refrain Dadd9 F#m
im - mer zu mir hin? Ich ha - be dich

43 Gadd9 A4 Dadd9 Dm Gadd9 A4
je und je ge - liebt. Ich, der dich im - mer wie - der zu sich zieht.

46 Bm Bm/A E/G#m Gm6 D/F# G D/A F#/A# Bm
Mei - ne Güte wird im - mer mit dir sein. Ich bin dein Gott, ich bring dich heim.

50 Em D/F# Gadd9 A4 D Bridge C/E D/F# G
Ich bin dein Gott, ich bring dich heim. Stell dir Weg - wei - ser auf, _____

54 C/E D/F# G4 G C/E D/F#
da - mit du dich nicht mehr ver - läufst. Setz dir Stein - ma - le und

Je und je geliebt

57 G⁴ G G/B⁴ C/E D/F[#]
rich - te dei - nen Sinn auf die Stra - ße an de - ren

59 G⁴ G G/B⁴ E^m D/F[#] C/G G
Weg - rand Blu - men blüht. Es gibt Glück nach al - lem

62 A^m G/B⁴ C G⁴
Ich ver - wand - le dei - ne Trau - er in freu - de. Ich

Refrain
65 Eadd⁹ G^{#m} Aadd⁹ B⁴ E G^{#m}⁷
ha - be dich je und je - liebt. Ich, der dich im - mer wie -

68 A B⁴ C^{#m} C[#]/A[#] F[#]/A[#] A^m
- der zu - sich zieht. In - ne Gü - te wird im - mer mit - dir sein.

71 E/G[#] A E/B⁴ G[#]/B⁴ C^{#m} F^{#m} Eadd⁹/G[#]
Ich bin dein Gott, ich bin dich heim. Ich bin dein Gott, ich

74 Aadd⁹ B⁴ E F^{#m}⁷ E/G[#] Aadd⁹ B⁴ E
bring dich heim.

In guten und schwierigen Zeiten

Text und Musik: Christian Löer

Fm7 Fm7/Bb Bb/Eb Eb Cm7 Fm7 Fm7/Bb Bb/Eb Eb Cm7 Fm7 Fm7/Bb Bb/Eb

6 Eb Cm7 Fm7 Fm7/Bb Bb/Eb Eb

10 Eb2/G Ab Eb

14 Eb2/G 3 Ab Eb

17 Gm7 Cm7 Ab Bb4 Bb

21 Refrain Eb 3 Eb2 3 Ab Eb/G Fm7 Ab/Bb

25 Eb Eb/G 3 Ab Fm7 Fm7/Bb Bb/Eb Eb

29 Fm7 Fm7/Bb Bb/Eb 1. Eb Cm7 Fm7 Fm7/Bb Bb/Eb Eb

The image shows a musical score for the song 'In guten und schwierigen Zeiten'. It consists of a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The score is divided into systems of staves. Each staff begins with a measure number (6, 10, 14, 17, 21, 25, 29) and is accompanied by guitar chords written above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words in German. A large, diagonal watermark 'KESERROBE' is overlaid across the entire page. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Sie hat sich ver-zah- bert, sie
2. ist ein Ge-heim-nis, sie

hat eu-re We-ge so ab-ge-stimmt, dass ihr euch - Sie hat es ge-schafft, das
hält sich zu-rück. Man muss sich für die Lie-be ent-sch - den. Und wer ihr ver-traut, der

Wun - der voll-bracht, dass ihr euch frei - wil - lig bin - det. Und sie
wird nicht ent-täuscht; neu - We-ge wer - den sich zei - gen. Wer im

wird euch auch in Zu-kunft Sei - te - hilft de - nen, die sie nicht ü - ber - sehn. Die
Na - men der Lie - Lie-be ris-kiert, der hat gut in-ves-tiert. Die

Lie-be, die euch bis hier-her ge-bracht, will euch be-glei - ten als Got-tes Ge-schenk. Als

Quel-le der Freu-de, als Quel-le der Kraft in gu-ten und schwie-ri-gen Zei - ten.

2. Sie

33 2. E \flat Bridge Gm7 Cm7

Sie ist kein Ge - fühl, kein Krib-beln im Bauch,

37 A \flat E \flat Gm7 Cm7

kei - ne rei - ne Bi - o - lo - gie. Für den, dem der an - de - re wich - tig ist,

41 A \flat B \flat 7sus4 B \flat 7 Gm7 Cm7

Schlüs - sel zur Har - mo - nie. Sie hält, was in ih - rem Na - men ver - sprecht.

45 A \flat B \flat /A \flat A \flat B \flat /C F

Hal - tet an der Lie - be fest! Hal - tet an der Lie - be fest!

50 F²/A B \flat F/A Gm7 B \flat /C F F/A B \flat

55 Gm7 Gm7/C C/F F Rain F²/A

Die Lie - be, die euch bis hier - her ge - bracht,

59 B \flat F/A Gm7 B \flat /C F F/A B \flat

will euch be - glei - ten als Ge - schenk. Als Quel - le der Freu - de, als Quel - le der Kraft in

63 Gm7 Gm7/C C/F F F F/A B \flat

gu - ten und schwie - ri - gen Zei - ten. Als Quel - le der Freu - de, als Quel - le der Kraft in

67 Gm7 Gm7/C C/F F Gm7 Gm7/C C/F F Dm7

gu - ten und schwie - ri - gen Zei - ten.

71 Gm7 Gm7/C C/F F Dm7 Gm7 Gm7/C F

Warum mein Herz so an dir hängt

Text und Musik: Arne Kopfermann

♩ = 92

2. ohne WDH E^{mj7(add9)} E^{mj7(add9)} A^{mj7(add9)} 1. A^{mj7(add9)} 2. A^{mj7(add9)}

1. Du bist char-
3. Du bist durch-

VERS

E^{mj7(add9)} G^{#7(b9)}

1. mant und e - le - gant, bist nur ganz sel - ten pro - po - kant, bist a - mü-
2. im - mer blitz - ge - scheid, du gehst für Freun - de mei - ler - zeit, du nimmst nicht
3. trie - ben, du bist keck, trinkst mir das letz - te Sekt - glas w - du hörst dir
4. ist schon ab - ge - fahr'n, wir kenn'n uns seit den Ju - gend - jahr'n, wir sind durch

C^{#m11} F^{#7(b13)}

1. sant, nie in - tri - gant und nur ver - halten do - mi - nant. Du hast E-
2. krumm, wenn man dich neckt und weißt ge - nau, was mir gut schmeckt. Der be - ste
3. mei - ne Lie - der an und läßt ein gu - ta - ran. Doch wenn ich
4. dick und dünn ge - gang'n und hab'n doch erst an - ge - fang'n uns rich - tig

F^{#m7} A^{mj7(plus2)/B}

1. lan, du hast E - sprich dich zwis - so leicht nichts in die Knie, du bist ein-
2. Nach - tisch ist zum Schluß ein lan - ge Blick, ein zar - ter Kuß, du bist ein-
3. in den Sei - len lang bist du der Lea - der mei - ner Gang, du bist ein-
4. auf den Grund zu geh'n in - an der tie - fer zu ver - steh'n, das ist ein-

1. E^{mj7(add9)} A^{mj7(add9)} 2. E^{mj7(add9)} E^{mj7(add9)}

1. ma - lig.. 2. Du warst schon - ma - lig.. Und da - rum
3. ma - lig.. 4. Gib zu, es - ma - lig..

CHORUS

A^{mj7} E/G[#] F^{#m7} E A^{mj7} E/G[#]

lieb ich dich, schon ei - ne E - wig - keit. Und je - der Tag mit dir auf un - serm

F^{#m7} E A^{mj7} E/G[#]

Weg zu - zweit, zeigt mir nur ein - mal - mehr wa - rum mein

G#7(b9) C#m11 | 1. Amj7 Amj7/B DC.

Herz so an dir hängt, Du hast mich ü - ber-reich, ü - ber - reich be - schenkt.

2. Amj7 Amj7/B D.S.

ü - ber - reich be - schenkt. Ja rum

3. Amj7 Amj7/B Emj7(add9) Amj7(add9)

ü - ber-reich, ü - ber - reich be - schenkt. Ich will mit

BRIDGE

C#m7 G#7b13 G#7 C#m11

dir die Welt um-run-den, ich hab mit dir mein Glück ge-fun - den, ich schenk dir
es, mit dir zu la-chen und hun-dert tau-send dre Sa - chen die ich in

1. Amj7 Amj7(add9) 2. Amj7(add9)/B

mei - ne bes - ten Jah re. Ich lie-be Ich
mei-nem Herz be-wah re.

CHORUS

Amj7 E/G# F#m7 E Amj7 E/G#

lie-be dich schein er E-wig - keit. Und je-der Tag mit dir auf un-serm
lieb ich dich,

F#m7 E Amj7 E/G#

Weg zu mit, zeigt mir nur ein - mal mehr wa - rum mein

G#7(b9) C#m11 | 1. Amj7 Amj7/B

Herz so an dir hängt, du hast mich ü - ber-reich be - schenkt. Ja da-rum

2. Amj7 Amj7/B Emj7(add9)

ü - ber - reich, ü - ber - reich be - schenkt.

10 Ich will mit dir die Zeit verbringen

Text: Erich Remmers und Werner Arthur Hoffmann (Strophe 4)

Melodie: Werner Arthur Hoffmann

Satz: Jochen Rieger

E \flat A \flat



1. Du, mit ka - sta - nien - brau - nen
2. Das ist bis heu - te so - ge - blie - ben,
3. Wenn Men - schen sich die Treu - e
4. Und wenn an man - chen schwe - ren
5. Du, mit ka - sta - nien - brau - nen

3 Fm B \flat ⁴ B \flat E \flat



1. und Au - gen vol - ler Son - nen - schein. ich sah vor vie -
2. ja tie - fer noch nach all der Zeit. Wenn ich in die Tie -
3. weil Lie - be im - mer Treu - e hält, dann wer - den sie zu Licht -
4. uns auch das Dun - kel ü - ber - fällt, dann wol - len wir ein - an -
5. und Au - gen vol - ler Son - nen - schein. ist noch so nach vie -

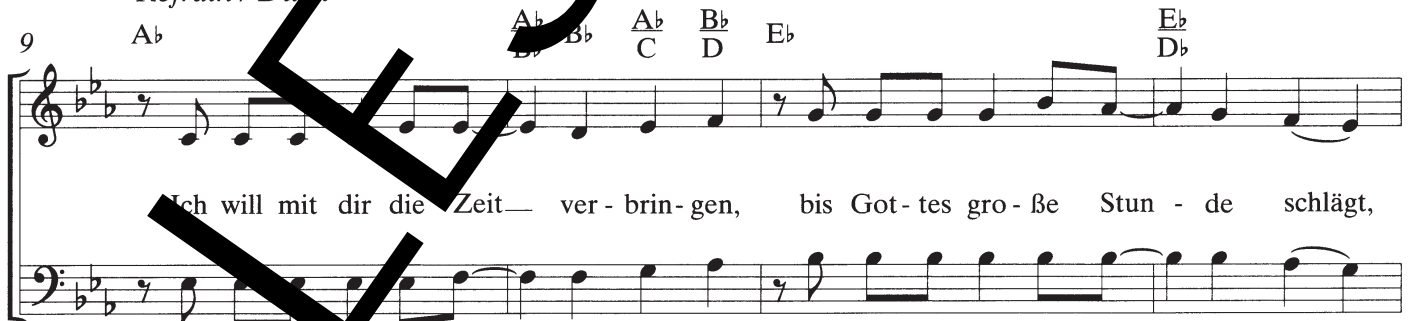
6 A \flat Fm B \flat ⁴ B \flat



1. - len Jah - ren da wa - re ich: du wirst es sein.
2. - fe lie - be ent - steht ein Trop - fen E - wig - keit.
3. - ge - stal - ten und brin - gen Wär - me in die Welt.
4. - der tra - gen, wei - ß Got - tes Hand uns trägt und hält.
5. - len Jah ren, du bist es und du wirst es sein.

Refrain / Du

9 A \flat A \flat B \flat A \flat B \flat C B \flat D E \flat E \flat D \flat



Ich will mit dir die Zeit ver - brin - gen, bis Got - tes gro - ße Stun - de schlägt,

13 Ab
 C Fm Ab

und er auf sei - nen star - ken Schwin - gen uns in das Herz der Lie -

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The treble clef staff has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 7/8 time signature. Chords are indicated above the staff: Ab/C, Fm, and Ab. The lyrics are: "und er auf sei - nen star - ken Schwin - gen uns in das Herz der Lie -". The bass clef staff provides a simple accompaniment.

16 Bb^4 Bb Ab Fm

- be trägt, und er auf sei - nen star ken Schwin - gen

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The treble clef staff has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 7/8 time signature. Chords are indicated above the staff: Bb4, Bb, Ab, and Fm. The lyrics are: "- be trägt, und er auf sei - nen star ken Schwin - gen". The bass clef staff provides a simple accompaniment.

19 Ab Bb^4 Bb Eb

uns in das Herz der Lie - be — trägt.

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The treble clef staff has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 7/8 time signature. Chords are indicated above the staff: Ab, Bb4, Bb, and Eb. The lyrics are: "uns in das Herz der Lie - be — trägt.". The bass clef staff provides a simple accompaniment.

LESEPROBE

Mein Ziel

Text: Andi Weiss

Musik: Andi Weiss

Klavier

$\text{♩} = 78$
C

Solostimme

3 C C⁴

Kann es noch kaum grei - fen. Noch ist nicht al - les klar. Ich

5 F G⁴ G

bin auf ei - ner Rei - se und bin noch nicht ganz da. Ich

7 C D⁴

bin noch nicht, ich ver - de. Noch ist hier nichts per - fekt.

9 F G⁴ G

Ich bin auf der Spur du hast mich ent - deckt. Und ich

Solostimme

11 Am Am/G

lauf, so weit kann, seh, so weit ich will, denn der

Zweite Stimme

lauf, so weit ich kann, seh, so weit ich will, denn der

Mein Ziel

13 F G⁴
Him - mel__ steht__ mir__ of - fen, weil ich Him - mel, Him - mel__ in__ mir__
Him - mel__ steht__ mir__ of - fen, weil ich Him - mel, Him - mel__ mir__

15 G C
__ fühl. Du bist mein__ Ziel,
__ fühl. Du bist mein__ Ziel,

17 F G C
mei - ne Lei - den - schaft. Du__ mein__ Weg,__
mei - ne Lei - den - schaft Du__ mein__ Weg,__

19 F G Am Am/G
du bist mei - ne Kraft__ Ich su - che dich,__ lauf auf dich zu,__ lass
du bist mei - ne Kraft__ Ich su - che dich,__ lauf auf dich zu,__ lass

21 F G
al - les hin - ter mir, du bist__ hier,__ du bist mein__
al - les hin - ter mir, du bist__ hier,__ du bist mein__

Mein Ziel

24 C Fmaj⁷ C Fmaj⁷

Ziel. —

Ziel. —

28 C

Ich ver - ste - he — dei - We - mit mir

30 F/C F

nur im — Blick zu - rück, a - ber Le - be - nuss — wä - rts gehn, und

32 G⁴ 3 G C

du gehst — lei - se mit. Ich steck mir — e — Zie - le

34 Dm⁷

vol - ler — Lei - den - schaft, — was

35 F

ges - tern — war, — das — stört — nicht — mehr. — Gott,

36 G⁴ 3 G Am

gib mir dei - ne Kla — Und ich lauf, so weit — ich — kann, -

lauf, so weit — ich — kann, -

Mein Ziel

38 Am/G F

seh, so — weit ich will, — denn der Him - mel — steht — mir — of - fen, weil ich
seh, so — weit ich will, — denn der Him - mel — steht — mir — of - fen, weil ich

40 F/G G C

Him - mel — in — mir fühl. Du bist mein — Ziel, —
Him - mel — in — mir fühl. Du bist

42 F G C

mei - ne Lei - den - schaft. Du bist me —
mei - ne Lei - den - schaft Du bist me — Weg, —

44 F G Am Am/G

du bist mei - ne Kraft. Ich su - che dich, — lauf auf dich zu, — lass
du bist mei - ne Kraft. Ich su - che dich, — lauf auf dich zu, — lass

46 F G⁴ G

al - les hin - ter mir, — du bist — hier, — du bist mein
al - les hin - ter mir, — du bist — hier, — du bist mein

Mein Ziel

49 G F G

— Ziel, — mei - ne Lei - den - schaft. Du bist mein —

— Ziel, — du — bist — mei - ne Lei - den - schaft. Du bist mein —

51 G F G

— Weg, — du bist mei - ne Kraft. — Ich

— Weg, — du — bist mei - ne Kraft. — Und ich

53 Am Am/G

su - che dich, — lauf auf dich zu, — lass al - les hin - ter — mir, —

su - che dich, — lauf auf dich zu, — lass al - les hin - ter — mir, —

55 G⁴ G C

du bist hier, — du bist mein — Ziel. —

du bist hier, — du bist mein — Ziel. —

Ich reich dir meine Hand

Text: Christian Schnarr

Musik: Christian Schnarr

Intro ♩ = ca. 114



Tasteninstrument

1. Bb^{m^6} F C Bb^2 $\text{F}_{\text{maj}}^{7/9}$ Gm $\text{Gm}^{7/4}$ C Bb^{m^6} F A^7 Dm^2
 F F F F F F E F F $\text{C}\sharp$

4 $\text{Bb}^{2/4+}$ F^6 $\text{Gm}^{7/4}$ $\text{C}^{7/4}$ $\text{Dm}^{7/9}$ C $\text{Gm}^{7/9}$
 A E

Solo
(Mann) 1. Heu - te ist der Tag, an dem ich vor dir steh
(Frau) 2. Und jetzt kommt die Zeit, wo wir zu - sam - men gehn,

7 $\text{Dm}^{7/9}$ C Bb $\text{Dm}^{7/9}$ C
 E E

1. und dich seh als art - volls - tes - schenk, denn dass ich dich hab, ist ei - ne
2. Hand in Hand durch Freu - de, Leid und Glück. *Duett* Und in Je - sus bleibt die Lie - be

10 $\text{Gm}^{7/4}$ F Bb^2 $\text{Bb}^{2/4+}$ Bb $\text{Gm}^{7/4}$ Bb^2 *Refrain 1*
 C C *(1.x unisono)*

1. Kost - bar mit, viel mehr noch, als ich denk!
2. fest be - stehen er - führt uns Stück für Stück! Ich

Ablauf: Intro | Str. 1 | Refr. 1 | ½ Intro | Str. 2 | Refr. 1 | Zwsp. | Refr. 2 | Refr. 1 | Coda

Ich reich dir meine Hand



13 $F^{2/4}$ F Bb^2 D C E Bb^2 F Bbm^6 F F $Dm^{7/9/11}$ F A

reich dir mei - ne Hand von Her - zen und Ver - stand, denn du traust mir un - ich trau dir, wir

16 $Bb^{2/4+}$ F^6 A $Gm^{7/4}$ C E $F^{2/4}$ F Bb^2 D C Eb^6 F F A

knüp - fen un - ser Band. Ich ge - be dir mein Wort und will dich mit mir im - mer fort, dass

letzes Mal ⊕

19 Bb^2 F^6 A $Gm^{7/9}$ Gm F C F Bb^2 C F Bb^2 F F F^7 A

Gott für im - mer bei uns ist, an je - dem Tag und Ort. je - dem Tag und Ort.

Zwischenspiel

22 $Bb^{2/4}$ Bb Eb^5- Bb^2 F^6 A Eb^2 F $F^{7/4}$ F A $Bb^{2/4}$ Bb $Gm^{7/9/11}$ Bb^2 F

Tasteninstrument

Refrain 2 (Duett)

25 $Ebmaj^{7/9}$ Bb Bb^2 C C E $F^{2/4}$ F Bb^2 D C E Bb^2 F

Ich reich dir mei - ne Hand von Her - zen und Ver - stand, denn

Ich reich dir meine Hand

28 $\frac{Bb m^6}{F}$ F $Dm^{7/9/11}$ $\frac{F}{A}$ $Bb^{2/4+}$ $\frac{F^2}{A}$ $Gm^{7/4}$ $\frac{C}{E}$ $Bb^{2/4}$ F $\frac{Bb^2}{D}$

du traust mir und ich trau dir, das Feu-er ist ent - brannt. Ich ge - be dir mein Wort und

31 $\frac{C}{E}$ $\frac{Eb^6}{F}$ $\frac{F}{A}$ $Bb^{2/4+}$ Bb $\frac{F^6}{A}$ $Gm^{7/9}$ $\frac{Gm}{F}$ $Eb^{7/9}$ $\frac{Bb}{D}$ $\frac{C}{E}$ $\frac{C}{E}$

wünsch mir im - mer - fort, dass Gott uns nie al - lei - ne lässt, das glaub ich in tief und fest. Ich

⊕ Coda

34 $\frac{C}{F}$ $\frac{Bb^2}{F}$ F^2 Bb^2 $\frac{F^6}{A}$ $Gm^{7/9}$ $\frac{Gm}{F}$ $\frac{C}{F}$ $\frac{Bb^2}{F}$ F^2

je - dem Tag und Ort. Dass Gott für immer bei ist, an je - dem Tag und Ort.

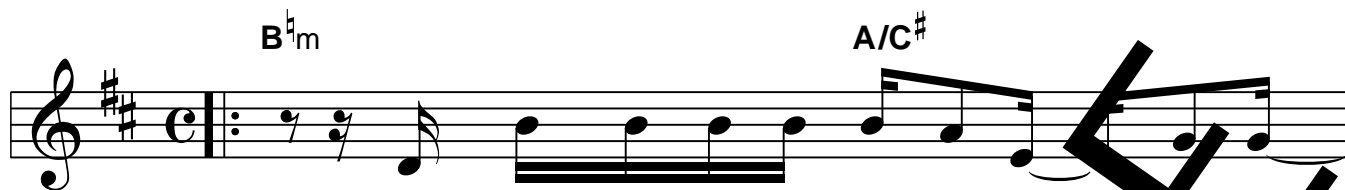
LESERPROBE

An ihrem ganz besonderen Tag

Text:
Arne Kopfermann

Musik:
Arne Kopfermann

B[♭]m **A/C[♯]**



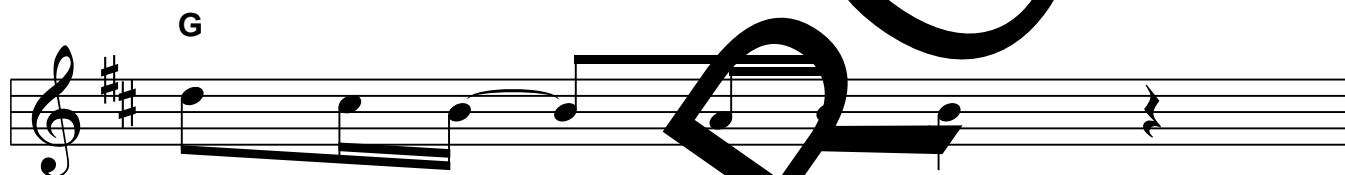
1. Den Raum durch-flu - tet hel - les Licht, durch ihr
2. Ver - schlun - gen liegt der Weg zu Zwei durch Freud

D **G** **B[♭]m** **A**



— Ge - sicht strahlt so viel schö - ner, leuch - tet
— und Leid. Doch sie ist si - cher, dass — Gott

G



wie ein Mor - gen stern. —
ü - ber ih - ren Licht, —

B[♭]m **A/C[♯]**



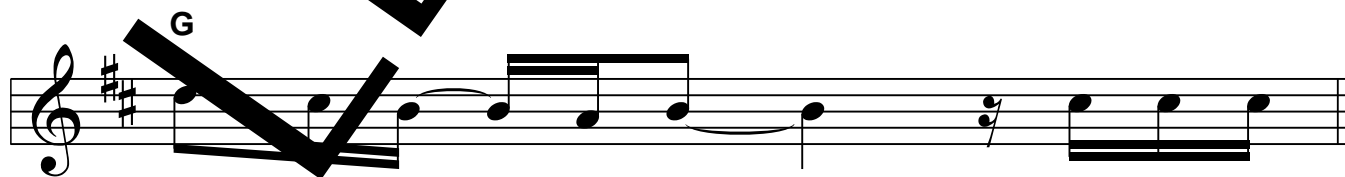
Vor - ber die ban - ge Ein - sam - keit, — ihr Herz
das sie — Treu - e hält — und auf —

D **G** **B[♭]m** **A**



— wird weit — und voll Ver - trau - en gibt sie
— ihn zart — ver - spricht sie ihm — mit ih - rem

G



ih - rer Lie - be Raum. — An ih - rem
Na - men auf — dem Ring. —

An ihrem ganz besonderen Tag

Refrain

B[♭]m

A



ganz be - sond - ren Tag _____ be -

G

A



schrei-tet sie den Weg ins Glück, an die-sem

B[♭]m

A



ganz be - sond - ren Tag. _____ An ih-rem

B[♭]m

A/C[♯]



ganz be - sond - ren Tag, _____ wo

G

A



sie be - schenkt ihr Herz ver - schenkt, an die-sem

1.+3.

B[♭]m

A

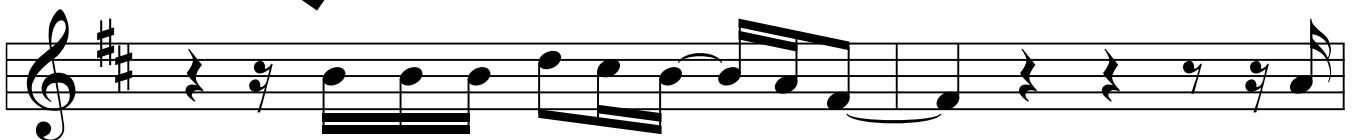


ganz be - sond - ren Tag, _____

E^{7/9}

B[♭]m

A



und Gott be - siegelt ih - ren Bund _____ mit

An ihrem ganz besonderen Tag

E7/9 Bbm A

sei-ner Lie - be. Er be - sie-gelt ih - ren Bund.

E7/9 (Ende) 2. Bbm A

ganz be - sond - ren

E7/9

und Gott be - sie - gelt ih - ren Bund.

G Bridge

Weil sie die Lie - be kennt, die Lie -

Bbm A

- be in Per - son, fürchtet sie das Mor - gen nicht.

E7/9

Weil sie die Lie - be kennt, die Lie -

Bbm G

- be in Per - son, darum traut sie sich, darum

An ihrem ganz besonderen Tag

A

traut sie sich. — An ih - rem

B^bm A G A

ganz be - sond - ren Tag, — an die - sem

B^bm A

ganz be - sond - ren Tag. — An ih - rem

G A

ganz be - sond - ren Tag, — wo

B^bm A

sie be - zwingt ihr Herz — ver - schenkt, an die - sem

E⁷/9 *zum Refrain*

ganz be - sond - ren Tag. — An ih - rem

Ja ich will

Text und Musik: Sara Lorenz

shuffle-feeling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff shows the beginning of the piece with chords E, D, and A, and a first ending bracket. The second staff starts at measure 6 with chords E and D. The third staff starts at measure 9 with chord E. The fourth staff starts at measure 11 with chords D and A. The fifth staff starts at measure 14 with chords Bb, C#m, A, Bb, C#m, and A. The sixth staff starts at measure 18 with a 'Refrain' label and chords E, D, C#m7, and Cmaj7. The seventh staff starts at measure 21 with chords E, A#o, E/G#, and G6. The eighth staff starts at measure 24 with chords F#7, Bsus4, E, D, C#m7, and Cmaj7. The lyrics are written below the notes, and a large 'LESERPROBE' watermark is overlaid diagonally across the page.

E D A 1. 2.
al-les Gold_ der Welt_ in Gramm, könnt ich dich, mein'n teu - ren rau - trug nicht ab - wie - gen,
und ein pracht-voll schne - ckes Mär - chen - schloss, mit ei - nem
Prin-zen auf_ dem wei - ßen Ross ließ ich ein - fach_ links lie - gen. Denn
du_ bist wie ge - schaf - fen_ mich. Von gan - zem Her - zen lie - be ich dich..
Refrain
ich will dich. Ich will mich an dich ver - schen - ken. Ich will dich.
Ich mag mir gar nicht er - den - ken, wie es oh - ne dich wär. Ich_ geb
_ dich_ nie_ mehr_ her, in gu - ten und schlech - ten Ta - gen. Ich will dich.

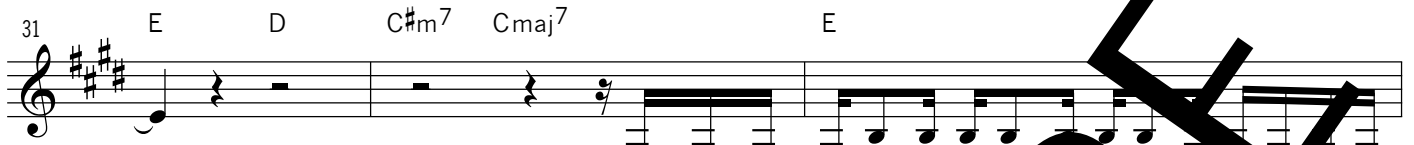
Ja ich will

27 E A#° A E/G# G6 F#7 Bb7sus4



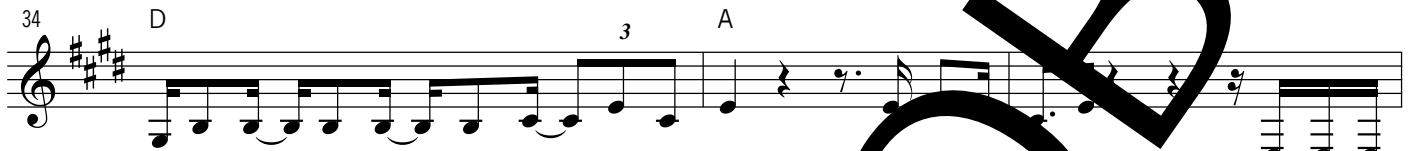
Will dir mein schöns-tes Ja sa-gen. Ja, ja, ja, ja, ja, ja. Ich will dich.

31 E D C#m7 Cmaj7 E



— 2. Gáb man mein Herz in ein — Ge - mie — la - bor, — kám es den

34 D 3 A



La - bo - ran - ten ko - misch vor, — weil sie nichts als Lie - be fan - den, und den Ent -

37 E D 3



schluss, viel tie - fer als — Ge - fühl, — das ich dich — im - mer lie - ben will, — halt ich

39 A B C#m A



fest, mit bei - den Hän - den. Denn du — bist wie ge - schaf - fen für — mich. Mit

43 Bb C#m Refrain E D



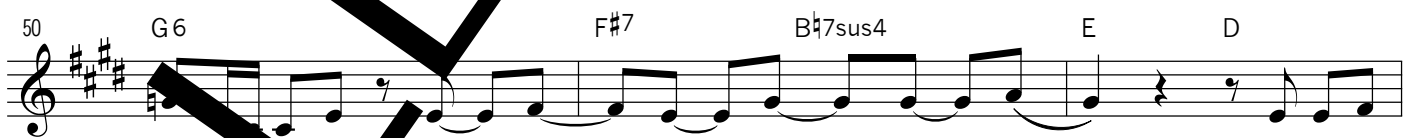
je - der Fa - ser mei - nes Her - zens lie - in dich. Ich will dich. Ich will mich

47 C#m7 Cmaj7 E A#° A E/G#



an dich ver - schen - ken. Ich will dich. Ich mag mir gar nicht er - den - ken, wie es

50 G6 F#7 Bb7sus4 E D



oh - ne dich wä - re ich — geb — dich — nie — mehr — her, — in gu - ten

53 C#m7 Cmaj7 E A#° A E/G#



und schlech - ten Ta - gen. Ich will dich. Will dir mein schöns-tes Ja sa - gen. Ja,

Ja ich will

56 G6 F#7 Bb7sus4 E D E Bridge

ja, ja, ja, ja, ja. Ich will dich. Du bist

60 Bb C#m A Bb A 3

mein Ge-schenk des Him-mels. Ich bin dein, und für immer d al-le Zeit.

64 Refrain E D C#m

Ich will dich. Ich will dich für mich al-lein. Ich will dich.

67 E A#° A E/G# G6

Und ich will ganz deine sein. dir wird nun mein Traum wahr, denn

70 F#7 Bb7sus4 E D C#m7 Cmaj7

wir sind ein Traum - ja. Ich will mich an dich ver-schen-ken. Ich will dich.

73 E A#° E/G# G6

Ich mag mir gar nicht er-den-ken, wie es oh-ne dich wär. Ich geb

76 F#7 Bb7sus4 E D C#m7 Cmaj7

und nicht mehr her, in gu-ten und schlech-ten Ta-gen. Ich will dich.

79 E D C#m7 Cmaj7 E D C#m7 3 Cmaj7 Stopp

Will dir mein schöns-tes Ja sa-gen. Ja, ja, ja, ja, ja. Ich will dich...

Ich sag Ja zu dir

Text und Musik: Sara Lorenz

Chords: Eb, Bb/D, Cm7, Bb, Bbadd9, Ebadd9, Bb, Bb/D, Ebadd9, Bbadd9, Ebadd9, Bb/D 3, Ebadd9, F4, F, Eb, Bb/D, Cm7, Bb/D.

Lyrics:

1. Ich leg mei - ne Hand an dei - ne
2. Ich schau tief in dei - ne Au - gen.

und mei - nen Kopf auf dei - ne Brust. Ich hör dein Herz es schlägt für mich.
Ich will dich ken - nen und in dei - ne See - le sein. Du bist an - der - schön.

In dei - nem Arm bin ich zu Hau - se ich spür den Kuss auf mei - ner Stirn und weiß, mein
Die Wor - te, die du sprichst, sind Bal - sam. und in mei - nen Se - geln, Kraft, um auf - zu -

Herz, es schlägt für dich. Du bist der Prinz aus mei - nen Träu - men, die
stehn, vo - ran - zu gehn. Ich wär gern dei - ne bes - te Freun - din, die

Ant - wort auf mein Ge - bet. Wenn uns - re Wel - ten sich ver - ei - nen, sind wir das
Ant - wort auf dein Ge - bet. Weil wir uns lie - ben und uns treu sind, sind wir ein

Refrain

Wun - der, was ge - schieht _____ Ich sag Ja zu dir _____ für im - mer. _____ Ich sag Ja zu
Wun - der, das ge - schieht _____

dir _____ für im - mer. _____ Bist du schwach o - der stark, in der Nacht und am

Ich sag Ja zu dir

21 1. Eb Eb/F Eb Bb/D Cm7 Eb Bb/D Cm7
Tag, hab ich Ja zu dir ge-sagt.

26 2. Eb Eb/F Eb Bb/D Cm7 Eb Bb/D
Tag, hab ich Ja zu dir ge-sagt für im - mer. Ich sag zu dir für

30 Cm7 Bb/D Eb/F
im - mer. Bist du schwach o - der stark, in der Nacht und am Tag, hab ich Ja zu dir ge - sagt.

33 Eb Bb/D Cm7 Eb Bb/D Cm7 Ebmaj7
Wir be - feh - len uns - re We - ge an, dem

38 Bb/D 3 Ebadd9 F4 3
Gott, der Wun - der tut. Wir gehn in sei - nem Se - gen, denn er macht al - les gut.

41 Refrain F Eb Bb/D Cm7 Eb Bb/D
Er sagt Ja zu dir für im - mer. Er sagt Ja zu mir für

45 Cm7 Bb/D Eb Eb/F Eb Bb/D
im - mer. und wir schwach o - der stark, in der Nacht und am Tag, hat er Ja zu uns ge - sagt für

49 Cm7 Eb Bb/D Cm7 Bb/D
im - mer. sag Ja zu dir für im - mer. Bist du schwach o - der stark, in der Nacht und am

53 Eb Eb/F Eb Bb/D Cm7 Eb Bb/D Cm7 3x Ebadd9
Tag, hab ich Ja zu dir ge - sagt.

♩ = 80

Ich liebe dich

Text: Sefora Nelson

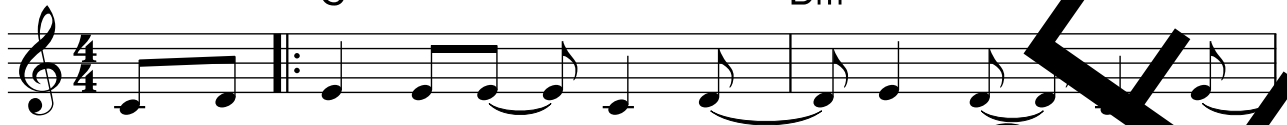
Musik: Sefora Nelson

A



C

Dm⁷



1. Als sich un - sre Bli - cke tra - fen dort am
(2. Als wir) mit - ei - nan - der spra - chen dacht, Könnt
(3. Be -) trun - ken von dem Glück, ab jetzt sind wir
(4. Wa - rum) kann ich dich trotz Lie - be mal nicht
(5. So - viel) ha - ben wir in - zwi - schen schon zu zweit

Am⁷

F

C



- ten Tag, - hät-test du ge - dacht, dass die -
es sein, wird lie - se er - ba - re Mensch
zu zweit, wo - hin die Lie - be fällt, dort - hin
ver - stehn und die Welt dann nur ganz schwer
er - lebt, - rei - ne An - nung, wie, doch ir -

G(SUS4)

C



- ser Tag, - ma kom - men mag. Wie könn'n zwei
ein - mal ganz mei - ner sein? Weisst du
ist auch der Weg nicht weit. Und doch
mit an - dem Au - gen sehn? Ich bin
gend-wie hab'n wirs ü - ber - lebt, Die - se

C

Dm⁷

Am⁷



Men - sche so ver - schie - den und doch ähn - lich sein?
noch, die lan - ge Nacht zu - samm'n am Te - le - fon?
hab'n wir uns ge - fragt: Sag mal, wie kann das sein?
ich und du bist du, so wirds wohl im - mer sein,
A - ben - teu - er - rei - se hat was mit uns ge - macht,

Ich liebe dich

F C G(SUS4)

Hät-test du ge - dacht, wir wer - den ein - mal Freun -
 Ich habs dir nicht ge - sagt, doch ei - gent-lich... wusst
 Wenn sich zwei Men-schen lie - ben, sollt es da nichtleich -
 das zu res - pek - tie - ren, ja, das... Lie -
 dass es so kost - bar ist, das hätt ich... ma... nie...

C

1.+ 3. 2. 4.+ 5.

- de sein? 2. Als wi Ich
 — ich schon: Ich
 - ter sein? 4. Wa - rum Ich
 - be sein... Ich
 — ge - dacht. Ich

B Fmaj7 G/F Em7 Am7

lie - be dich, ich will nur dich, mit
 lie - be dich, ich chät-ze dich, so
 lie - be dich, ich freu - e mich auf

Dm7 G7(SUS4) C Bb/D C/E

dir ge - mein - sam le - be - ra, das möch-te ich.. Ich
 un-be-schreib-lich wert - voll un - anders als ich.. Du
 vie-le schö - ne Ta - ge vol - ler du und ich.. Ich

F G/F Em7 Am7

lie - be dich so wie du bist. Ich
 än - derst mich, ver - schö - nerst mich. Ich
 lie - be dich, ich lie - be dich, lass

Dm7 G7(SUS4) C Fine 1.+ 2. D.S.

will dir heu - te sa - gen: Ja, ich lie-be dich... 3. Be -
 hof - fe, dass du's im - mer weisst: Ich lie-be dich... 5. So viel
 mich noch ein - mal sa - gen: Ja, ich lie-be dich...